

PROGRAMMPLANER

GAGA 2 präsentiert Filme, Videos, Media-Produktionen, Software, Web-Sites, Vorträge und Workshops rund um das Thema „Behinderung“. Die Film- und Videoauswahl ist auch inhaltliche Aussage, bildet sie doch das Leben mit Behinderung in seiner Vielfältigkeit ab, - sowohl ernst, politisch fordernd, mitfühlend, aber eben auch heiter, positive Signale setzend, voller individueller Lebensstrategien und Lebenslust. **GAGA 2** öffnet sich auch digitalen Produktionen, die zeitnah und authentisch das Leben mit Behinderung begleiten - Videos/ WebSites/Games/ Software von den Behinderten selbst und den Menschen, die sich mit den Mitteln der Medien für sie einsetzen.



Legende:

- EZ1** = Eiszeit 1
- EZ2** = Eiszeit 2
- Dok.** = Dokumentation
- DF** = Deutsche Sprachfassung
- OmU** = Originalfassung mit deutschen Untertiteln
- OF** = Originalfassung

Für alle mit **OF** gekennzeichneten Filme steht eine deutsch eingesprochene Version über Kopfhörer zur Verfügung.

Ticketreservierungen ab sofort unter: 030-243130-32

Sondervorstellungen für Klassen, Gruppen sind auch morgens nach Anmeldung möglich.

Eröffnungsfilm **ECCE HOMO**

Portrait des Theatermachers Pippo Delbono und seines Ensembles von Obdachlosen, Menschen mit Down-Syndrom, Querschnittslähmung oder Mikrozephalus. Mirjam Kubeschas Film war der einzige deutsche Beitrag bei der diesjährigen *Quinzaine des réalisateurs* des Filmfestivals in Cannes 2001.
D 2001 | R: Mirjam Kubescha | 50 Min. | Dok. | Om engl. U
Mi 21.11. 20:00 International

Arte: **EINE BRÜCKE ZU EUCH**
Die Amerikanerin Temple Grandin ist Dozentin an der Universität Colorado. Sie ist Autistin und berichtet in dieser Dokumentation über sich und ihre oft seltsam und manchmal erschreckend anmutenden Verhaltensweisen.
F/USA 2000 | R: A. Georget | 58 Min. | Dok. | DF
Do 22.11. 18:00 EZ1

Club Sexybilities präsentiert:

UNEASY RIDER

Der an Muskelschwund leidende 50-jährige René ist sexuell frustriert. Pflegerin Julie macht sich nun entlang der Nationalstraße 7, an der Prostituierte in Wohnwagen ihre Dienst anbieten, auf die Suche. Anschließend open-end-Forum ab 21:15 (dann Eintritt frei) Sexualbegleitung und Prostitution für Behinderte mit kompetenten Gästen.
(Nationale 7) F 2000 | R: J. Sinapi | 90 Min. | Fiktion | DF
Do 22.11. 19:30 EZ1

BENEK BLUES

Zwei Betten, ein Tisch dazwischen, Erinnerungstücke überall - die Welt von Dominik Dobrowolski und die seines Sohnes, des Fotografen Bernard. Sie sind verdammt dazu, im Bett zu liegen.
Polen 1999 | R: K. Maciejko-Kowalczyk | 56 Min. | Dok. | OmU
Do 22.11. 18:30 EZ2

ARTISTS IN WONDERLAND

Sieben Künstler mit unterschiedlichen Behinderungen stellen sich und ihre Arbeiten vor. Der Film beschäftigt sich mit der Frage, welche Motivation und welche Werte ihrer Kunst zugrunde liegen.
Japan 1999 | R: S. Makoto | 93 Min. | Dok. | OF
Do 22.11. 20:00 EZ2

HÖRFILM - Audiodeskription für Nichtsehende: Akustischen Untertiteln vergleichbar, beschreibt eine Audiodeskription in knappen Worten zentrale Elemente der Handlung sowie Gestik, Mimik und Dekors. Audiodeskription macht aus einem Film einen blindengerechten Hörfilm.

DANCER IN THE DARK

DK/CH/F 2000 | R: L. v. Trier | 140 Min. | Fiktion | DF
Fr 23.11. 17:00 EZ1

DIE MARKUS FAMILY

Der Film erzählt die Geschichte des Markus Weisse, der trotz extremer Sehbehinderung erstaunlicherweise Maler geworden ist, der seltsame Maschinenwesen baut und sich selbst wünscht, ein Bio-Roboter zu sein. Vorführung mit Gästen (Crew/Protagonisten).
D 2000 | R: E. Mikesch | 80 Min. | Dok. | DF
Fr 23.11. 20:00 EZ1

JEFFTOWNE

Jeff Towne, ein Mann mit Down-Syndrom, lebt in seiner eigenen Welt und die besteht vor allem aus Pro-Wrestling, Star Trek, Bier und Pornografie. Der Film gewann den Kritikerpreis

des *New York Underground Film Festivals*.
USA 1999 | R: D. Krauss | D: Jeff Towne, Hulk Hogan, William Shatner | 59 Min. | Dok. | OF
Fr 23.11. 22:15 EZ1

Arte: **DER TAG, DER IN DER HANDTASCHE VERSCHWAND**

Eine Frau verliert ihr Gedächtnis und wird in ein Heim eingeliefert. Durch ihr Vertrauen zur Kamera, ihre charismatische Persönlichkeit und poetische Sprache kann Frau Mauerhoff die beunruhigende Welt, in der sie lebt, nachvollziehbar schildern.
D 1999 | R: Marion Kranz | 33 min | Dok. | DF
Fr 23.11. 18:00 EZ2

DIGITIZING DISABILITY

In diesem vom *Arts Council of England* organisierten Förderprogramm werden interessierte, behinderte Künstler mit digitalem Werkzeug wie Computer, Videokamera etc. versorgt.
GAGA 2 stellt aus diesem Projekt zwei Künstlerinnen vor.

DIGITIZING DISABILITY 1: **JENNI MEREDITH**

Poetin, Kolumnistin, Digitalkünstlerin, fasziniert von der Unendlichkeit paralleler Universen, berichtet von den Rändern des Lebens mit Behinderung und veröffentlicht ihre Arbeiten in Druckform, Performance, Video, CD-Rom, Online.

Vorstellung Ihrer aktuellen Arbeiten
OF | Eintritt frei
Fr 23.11. 19:15 EZ2

Installation im Künstlerhaus Bethanien, Studio 2 | **Eintritt frei**
Sa 24.11. 14-18:00
Workshop Künstlerhaus Bethanien, Studio 2 | **Eintritt frei**
Sa 24.11. 14:00

MY ONE LEGGED DREAM LOVER

„Stell Dir vor, es gäbe einen Ort, an dem Du absolut bewundert würdest, so wie Du bist - würdest Du nicht alles tun, um dorthin zu gelangen?“ Kath Duncan, „amputee love goddess“, lädt ein zu einer Reise durch die Welt des „amputee fetish“.
Australien 1999 | R: P. Fowler-Smith, C. Olsen | 53 Min. | Dok. | OF
Fr 23.11. 21:15 EZ2

LIGHTS!DISABILITY!ACTION!

Die Idee, behinderten Menschen in Irland Zugang zu digitalem Filmequipment zu verschaffen und Kurse anzubieten, erweiterte sich zur kreativen Gruppe, deren teils kontroverse Arbei-

ten mittlerweile auf vielen Festivals vertreten sind. Mitglieder von *LDA* sind anwesend. | **OF** | Eintritt frei
Sa 24.11. 18:00 EZ1

READY WILLING & ABLE

Regisseurin Jenni Gold, die auf Grund von Muskelschwäche auf einen Rollstuhl angewiesen ist, fand für die Stunts und Verfolgungsjagden im Rollstuhl in der Hauptdarstellerin Chris Templeton, die ihrerseits nach einer frühkindlichen Polioerkrankung an einen Rollstuhl gebunden ist, eine kongeniale Partnerin.
USA 2000 | R: J. Gold | 90 Min. | Fiktion | OF
Sa 24.11. 20:00 EZ1

LONDON DISABILITY ARTS FORUM: LIFTING THE LID!

Auswahl des Londoner *GAGA-Pendants*, vorgestellt von Caglar Kimyoncu, Kurator des *London Disability Film Festivals*. | **OF**
Sa 24.11. 22:00 EZ1

Arte: Welt der Stille

DAS GELOBTE LAND

Weltweit gelten die USA als das „Land der Träume“ für Gehörlose: Unter den am häufigsten verwendeten Sprachen steht die *American Sign Language* (ASL) nach Englisch und Spanisch bereits an dritter Stelle.

Swe 2000 | R: E. Ulfsparré | 29 Min. | Dok. | DF

SOUND AND FURY- LAUTE WUT

Der Film verfolgt zwei Jahre lang das Leben von zwei Familien, die sich entscheiden müssen, ob ihr taubes Kind ein Implantat bekommen soll.
USA 1999 | R: J. Aronson | 55 Min. | Dok. | DF
Sa 24.11. 17:30 EZ2

DIGITIZING DISABILITY 2:

BARBARA RYAN

Projekt: The Little Paradise Garden Part 2 – Multi Media Installation. „Der Künstler ist zugleich Schamane und



Ingenieur des Versuchs, erneuten Zutritt zum Paradies zu gelangen.“

Vorstellung Ihrer aktuellen Arbeiten
OF | Eintritt frei
Sa 24.11. 19:30 EZ2

Installation im Künstlerhaus

Bethanien, Studio 2 | **Eintritt frei**

Sa 24.11 14 – 18:00

Workshop Künstlerhaus Bethanien

Studio 2 | **Eintritt frei**

Sa 24.11 16:00



CAPTAIN HANDICAP

Bei Proben zu einem Theaterstück begegnen sich Marie, Daniel und Alfredo zum ersten Mal. Das Stück ist ein Erfolg - der schwerbehinderte Alfredo in der Rolle des Captain Handicap wird Star für eine Nacht...

CH 2001 | R: S. Ott, D. Labhardt | 55 Min. | Dok. | DF

Sa 24.11. 21:30 EZ2

SELBSTBEWUSST LESBISCH UND SCHWUL – SELBSTBEWUSST BEHINDERT

Die *DAH (Deutsche AIDS-Hilfe)* will die Annäherung von Nichtbehinderten und Behinderten vorantreiben. Die „Wahrnehmung von Behinderung“ ist Teil eines Vortrages von Peter Wießner, Verfasser eines *DAH-Forumsbands*. Mit weiteren Gästen. **Eintritt frei**

So 25.11. 17:30 EZ1

ABER AUCH ICH

Ausgehend von der Aufführung ihrer Bühnenadaptation von „City Lights“, befragt Urs Wäckerli die behinderten SchauspielerInnen des Züricher *Hora Theaters* nach ihrem Lebensgefühl. Anerkennung, Freiheit, Liebe und Sexualität sind die zentralen Themen. Urs Wäckerli ist zur Vorführung anwesend.
CH 1999 | R: U. Wäckerli | 87 Min. | Dok. | DF

So 25.11. 19:30 EZ1

HOMO SAPIENS 1900

Über Eugenik oder „Erbygiene“, die Idee des „neuen Menschen“, die zu Beginn des 20. Jahrhunderts ent-

wickelt wurde. Neue, kontroverse Arbeit des Dokumentaristen Peter Cohen (Architektur des Untergangs).
Swe 1999 | R: P. Cohen | 88 Min. | Dok. | OF
So 25.11. 22:00 EZ1

PROGRAMMTAG: SOFTWARE

Die „Nutzer“ von nichtvorhandener Software können ihre Vorstellungen einbringen. Die anwesenden Programmierer werden grobe Strukturen der Lösungen mit dem Computer auf der Leinwand erarbeiten, anhand derer sich festlegen lässt, wer das Projekt ausführt. | **Eintritt frei**

So 25.11. ab 16:00 (open end) EZ2

Arte: **ICH WILL ZURÜCK INS LEBEN**
Das Rehabilitationszentrum in Cénac ist auf die Therapie der Folgen von Gehirnerkrankungen spezialisiert. Die Patienten leiden an Lähmung, Aphasie und Amnesie.

Belg 1998 | R: B. Lienard | 86 Min. | Dok. | DF
Mo 26.11. 18:00 EZ1

TRILOGIE: KINDER DES KOSMOS

Kobayashi Shigeru beschreibt das Alltagsleben von behinderten und nicht behinderten Kindern in einer japanischen Tagesstätte.

Japan 1998-2001 | R: K. Shigeru | 123 Min. | Dok. | Om.engl.U

Mo 26.11. 20:00 EZ1

UP SYNDROME

In dem preisgekrönten Dokumentarfilm dokumentiert Duane Graves seine Freundschaft mit Rene Moreno, einem jungen Texaner mit Down-Syndrom.
USA 2000 | R: D. Graves | D: R. Moreno | 82 Min | Dok. | OF
Mo 26.11. 22:00 EZ1

HÖRFILM

Audiodeskription für Nichtsehende:

MIT ANDEREN AUGEN

Als Blindenlehrerin in Tibet.
D 2000 | R: U. Goos, M. Rinnert | 42 Min. | Dok. | DF
Mo 26.11. 17:30 EZ2

ZEIT DER TRUNKENEN PFERDE Vorfilm: **LEBEN IM NEBEL**

Madi, ein fünfzehnjähriger Junge von der Größe eines 3-jährigen lebt zusammen mit Schwestern und Bruder in den Bergen des Iran. Ohne Eltern überleben sie mit Schmuggel und Fronarbeit... Das Leben der Laiendarsteller dokumentiert **LEBEN IM NEBEL**, der als Vorfilm zu sehen sein wird.

Iran 2000 | R: B. Ghobadi | 82 Min. | Fiktion | DF
Vorfilm: **Iran 1998** | R: B. Ghobadi | 28 Min. | Dok. | OF
Mo 26.11. 19:30 EZ2